

Отзыв

доктора филологических наук
Басанговой Тамары Горяевны,
на автореферат диссертации

Коломакиной Беллы Александровны
Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт
классификации мотивов превращения) по
специальности 10.01.09 – Фольклористика, 25 с.

Диссертационное исследование Коломакиной Беллы Александровны состоит из введения, четырех глав, восьми подразделов, заключения, списка использованных источников, включающего теоретические работы и фольклорные тексты, приложения, включающего 10 таблиц, что говорит о тщательной проработке темы превращений в фольклоре народов Сибири. Кроме того автор ставит вполне логичные и последовательные проблемы. Для достижения этой цели ставятся следующие **задачи**:

1) выявить уровни систематизации метаморфоза, провести классификацию мотивов превращений; 2) выделить типы мотивов превращений, связанных с изменением субстанциальных (сущностных) и акцидентных (случайных, несущественных) свойств актора; 3) проанализировать внутреннюю структуру мотивов превращений и их структурные компоненты; 4) определить типичные черты и особенности видов превращений; 5) рассмотреть структурный тип связанных превращений; 6) описать воплощение мотивов на уровне системы конкретных персонажей, провести типологию метаморфоза на разноязычном фольклорном материале. В основной части диссертации автор успешно справляется с поставленными проблемами. Научная ценность диссертации заключается в том, что впервые предпринята систематизация мотивов превращений в сказке и на этой основе определены типы и виды превращений, проведена их классификация и анализ структуры и семантики мотивов превращения. Также выделен структурный тип связанных превращений, которые представляют собой комплекс мотивов, следующих одно за другим. Данные типы превращений отсутствуют в известной классификации Томпсона. Богатое фольклорное наследие, имеющееся у других тюрков Сибири (алтайцев, тувинцев, хакасов, шорцев) дает основание для создания Указателя сюжетных типов и мотивов по жанрам – героическому эпосу, сказкам, несказочной прозе. Данное диссертационное исследование является началом классификации мотивов, очерченных конкретными границами: мотивами превращений персонажей сказок и героического эпоса.

Основные положения диссертации отражены в 8 статьях, опубликованных в журналах, научных сборниках и материалах конференций, из них в следующих наукометрических базах данных: ВАК — 3, РИНЦ — 3, в других изданиях — 1.

Диссертация Коломакиной Беллы Александровны «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения)» является самостоятельным, законченным и оригинальным научным исследованием в области фольклористики.. Она соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и удовлетворяет всем требованиям, сформулированным в п. 7 и 11 Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК Российской Федерации. Сам автор диссертации – Коломакина Белла Александровна – , проявившая себя как молодой и перспективный исследователь фольклора, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика

Басангова Тамара Горяевна

Доктор филологических наук

по специальности (10.01.09 - Фольклористика),

заведующий сектором Международного научно-исследовательского центра «Ойраты и калмыки на

Евразийском пространстве» ФГБОУ ВО

«Калмыцкого государственного университета

им. Б.Б. Городовикова»

Почтовый адрес: 358000, Республика Калмыкия,

г. Элиста, ул. Пушкина, 11;

телефон: 8 961 545 8636

e-mail: basangova49@yandex.ru

1.12.2021



Басангова

ФГБОУ ВО
«Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова»
Я подписываю
Заместитель начальника отдела правового и
кадрового обеспечения